

Компонент ОПОП 44.03.05 Педагогическое образование. Направленность (профиль)
Художественное образование. Дизайн

Б1.О.08.09
шифр дисциплины

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

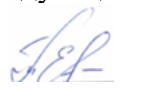
Дисциплины
(модуля)

Основы промышленного дизайна

Разработчик:
Ваганов М. С.
ст. преподаватель каф. ИиД,
канд. пед. наук

Утверждено на заседании кафедры
искусств и дизайна
протокол № 6 от 12.02.2026 г.

Заведующий кафедрой искусств и дизайна


подпись

Терещенко Е.Ю.

Мурманск
2026

Пояснительная записка

Объем дисциплины 4 з. е.

1. Результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций, установленными образовательной программой

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	Знать: • проектно-графический анализ дизайн проектирования промышленного дизайна; • дизайн концепцию творческой деятельности проектировщика; • основные направления и последовательность ведения процесса проекта изделия; • основы эргономики, антропометрические параметры человеческого тела, основы материаловедения, основы технического черчения. Уметь: • комплексно формировать объекты в системе предметной среды и промышленного дизайна, как гармонично-художественного формирования объектов; • применять взаимосвязь формы объекта с его функциональным назначением, материалом, украшением в процессе эстетического анализа объектов промышленного дизайна. • выполнить эскиз, модели и проекты плоских рельефных и объёмно-пластических композиций объектов промышленного дизайна с учётом их назначения, • эстетических качеств материала, традиционных технологий производства. Владеть: • компетенцией в области профессиональных проблем функциональной, конструктивной, формальной сторон проектирования; • комплексным подходом в дизайн-проектировании: художественным осмыслением, предметно-пространственной ориентацией и проектно-творческими процессами. • практическими навыками проектирования при разработке технических проектов промышленных форм и других объектов дизайна.
ОПК-9 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-9.1. Выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности ОПК-9.2 Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности	

2. Содержание дисциплины (модуля)

Раздел 1. Введение. Первые теории промышленного дизайна. Основоположники дизайна

Первая всемирная промышленная выставка в Англии в 1851 году. Роль всемирных промышленных выставок в становлении и развитии дизайна. Борьба за слияние красоты и целесообразности в формах изделий промышленной продукции. Производственный союз «Веркбунд», объединявший промышленников, архитекторов, художников, коммерсантов. Определение «индустриальный дизайн».

Раздел 2. Первые школы дизайна: немецкий Баухауз и советский ВХУТЕМАС

Революционная школа индустриального дизайна Баухауз в Германии, выступающая за союз искусства и промышленности, попытка объединить мир творчества и мир техники. Московское художественное высшее техническое-промышленное заведение ВХУТЕМАС (Высшие художественно-технические мастерские), отличительной чертой методов обучения было сближение различных видов искусства и выработка общей методики их преподавания; сближение художественной материальной культуры с массовым индустриальным производством.

Раздел 3. Эргономика в промышленном дизайне

Комплексный, системный подход – главная методологическая основа науки Эргономика. Эргономические требования, показатели эргономического качества, эргономические свойства и показатели техники. Эргодизайн объединяет в себе научные эргономические исследования «человеческого фактора» с проектными дизайнерскими разработками.

Раздел 4. Функциональные характеристики и форма промышленного изделия

Материал, конструкция, технология и форма. Факторы, определяющие внешний вид промышленного изделия. Потребительские требования, которые связаны с обеспечением максимального удобства в эксплуатации имеют решающее значение для формообразования того или иного промышленного изделия.

Раздел 5. Основы композиции в технике

Категории композиции. Свойства и качества композиции. Средства композиции. Тенденции формообразования некоторых промышленных изделий.

Раздел 6. Анализ промышленных изделий. Промышленная графика

Выявление потребительских качеств изделия. Эстетическая составляющая. Технические параметры. Эргономические параметры. Функциональные характеристики. Анализ готового оригинала макета промышленного образца: оценка формы изделия, функциональности, конструктивности, технологической целесообразности, эксплуатационной практичности, экономичности, эргономичности, рациональности композиции и эстетичности.

Упаковка изделия, ее проектирование. Изобразительная информация упаковки изделия. Информационные тексты: буквенно-цифровые тексты, знаки, символы, пиктограммы, индексы. Цветографическая информация: цвет, фон, шрифт. Выразительные средства для визуальных сообщений на упаковке.

3. Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины (модуля)

- мультимедийные презентационные материалы по дисциплине (модулю) представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические указания к выполнению практических работ представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) представлены на официальном сайте МАУ в разделе «Информация по образовательным программам, в том числе адаптированным».

4. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Является отдельным компонентом образовательной программы, разработан в форме отдельного документа, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины (модуля);
- задания текущего контроля;
- задания промежуточной аттестации;
- задания внутренней оценки качества образования.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы (печатные издания, электронные учебные издания и (или) ресурсы электронно-библиотечных систем)

Основная литература

1. Эргодизайн промышленных изделий и предметно-пространственной среды : учебное пособие / под ред. В .И. Кулайкина, Л. Д. Чайновой. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2009. - 312 с. - ISBN 978-5-691-01795-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=59254](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=59254)
2. Колпашиков, Л. С. Дизайн: три методики проектирования : учебно-методическое пособие / Л. С. Колпашиков ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования Санкт-Петербургская государственная художественно промышленная академия имени А.Л. Штиглица. - СПб. : РГПУ им. А. И. Герцена, 2013. - 56 с. : схем., табл. - ISBN 978-5-8064-1940-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428259](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428259)

Дополнительная литература

1. Жердев, Е. В. Формальная композиция: Творческий практикум по основам дизайна: учебное пособие / Е. В. Жердев, Т. А. Мазурина, О. Б. Чепурова, С. Г. Шлеюк, Министерство образования и науки Российской Федерации. - 2-е изд. - Оренбург : ООО ИПК «Университет», 2014. - 255 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4417-0442-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330521](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330521)
2. Седова, Л. И. Основы композиционного моделирования в архитектурном проектировании: учебное пособие / Л. И. Седова; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»), Министерство образования и науки Российской Федерации. - Екатеринбург: УралГАХА, 2013. - 133 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0177-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436737>

6. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Судебные и нормативные акты РФ <http://sudact.ru/>
2. Информационно-аналитическая система SCIENCEINDEX
3. Электронная база данных Scopus
4. Базы данных компании CLARIVATEANALYTICS
5. Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс <http://www.consultant.ru/>
6. ООО «Современные медиа технологии в образовании и культуре». <http://www.informio.ru/>
7. ЭБС «Издательство Лань» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Издательство Лань». – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>;
8. ЭБС «Электронная библиотечная система ЮРАЙТ» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>;

9. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [Электронный ресурс]: электронно-периодическое издание; программный комплекс для организации онлайн-доступа к лицензионным материалам / ООО «НексМедиа». – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/>

7. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

7.1.1. Лицензионное программное обеспечение отечественного производства:

Kaspersky Anti-Virus

7.1.2. Лицензионное программное обеспечение зарубежного производства:

Windows 7 Professional

Windows 10

MS Office

7.1.3. Свободно распространяемое программное обеспечение зарубежного производства:

Adobe Reader

FlashPlayer

Google Chrome

LibreOffice.org

Mozilla FireFox

8. Обеспечение освоения дисциплины лиц с инвалидностью и ОВЗ

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) представлено в приложении к ОПОП «Материально-технические условия реализации образовательной программы» и включает:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения;

- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде МАУ;

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

10. Распределение трудоемкости по видам учебной деятельности

Таблица 1 - Распределение трудоемкости

Вид учебной деятельности	Распределение трудоемкости дисциплины (модуля) по формам обучения		
	Очная		Всего часов
	Семестр		
	7	8	
Лекции		20	20
Лабораторная работа		40	40
Самостоятельная работа		84	84
Всего часов по дисциплине		144	144

Формы промежуточной аттестации и текущего контроля

Зачет		1	1
Количество докладов по теме		2	2
Количество бланковых тестов		1	1